

NATHALIE DEGRIECK



© Paul Van Rooy/vier

1. STREEF NAAR TOPKWALITEIT

'Deze les heeft specifiek betrekking op mijn beroep: vooral in de zorgsector mag je niet te snel tevreden zijn. Een arts mag niet middelmatig zijn, er hangt te veel van af. Op mijn afdeling drijf ik dat door tot in elk detail: ik werf niet alleen topspecialisten aan, ik wil ook de beste verpleegkundigen. Zelfs de manier waarop er schoongemaakt wordt, vind ik belangrijk.'

'Mezelf continu in vraag stellen houdt mij scherp. Ik ben niet iemand die snel op haar lauweren zal rusten. Of dat een houding is die je kunt leren? Dat denk ik wel, ervaring doet veel, maar ik ben ervan overtuigd dat een hang naar perfectie voor een groot deel in je karakter zit. Ik herken het meestal ook direct bij anderen.'

2. HUMOR EN ZELFKRITIEK ZIJN ONONTBEROERLIJK

'Iemand die niet met zichzelf kan lachen, wantrouw ik. Met zo iemand werk ik niet graag, en ik zou er ook niet mee bevriend kunnen zijn. Zeker in mijn werk is humor belangrijk om de dingen te kunnen relativeren, om tegenstanden te verwerken. Wij zien veel geluk en veel verdriet - dat maakt het ook zo mooi. Die slechte momenten moet je op een bepaald moment met een lach kunnen relativeren. Humor brengt ons team dichter bij elkaar.'

3. LAAT JE AIS VROUW NOOIT INTIMIDEREN

'Helaas moet ik ook deze levensles meegeven: intimidatie ten opzichte van vrouwen op de werkvloer komt nog steeds heel vaak voor, zeker bij vrouwen in hogere functies. Soms gebeurt dat via

flauwe moppen, soms ook rechtstreeks, zo van: "*Juf-frouwetje*, benmoei jij je er maar niet mee, jij hebt er toch geen verstand van." Dat soort praat?

'Een keer ben ik om dat soort redenen van de operatietafel weggegaan. Toen ik tijdens mijn opleiding als assistent een operatie begeleidde, zei de chirurg heel ernstig:

"Vrouwen hebben minder hersenmassa en dus ook minder intellect." Tja. Erg hé. Seksisme en intimidatie heb ik nooit toegelaten en ik zal het ook nooit toelaten.'

4. MEERDERE INTERESSES GEVEN EEN OPEN GEEST

'Ik behandel veel patiënten uit allerlei verschillende culturen en ik luister enorm graag naar hun verhalen: over tradities, geloof, al die levensverhalen. Ik leer daar iedere dag van bij.'

'Interesse tonen in dingen die je nog niet kent, maakt je beachtzzaam, open. Je oordeelt minder snel. Ik vind mijn beroep ontzettend belangrijk, maar werk mag niet het enige zijn. Mijn gezin is heel belangrijk, ik speel piano, ik zing. Die dingen zorgen voor een belangrijk tegengewicht. Ik wil niet vereenzelvigd worden met mijn werk, een mens is toch meer dan dat.'

5. WEES BILJ DAT JE OUDER MAG WORDEN

'Ik hoor vrouwen vaak klagen over rimpeltjes, grijze haren of hun lijn die niet meer zo strak is. En steeds geef ik dan hetzelfde antwoord: maar mevrouw, we mogen blij zijn dat we ouder mogen worden! Die opmerking werkt iedere keer, hij wijst erop dat gezond zijn iets als een loterij is: je moet er geluk mee hebben. Daar af en toe stil bij staan doet al de rest relativeren.' (lhb)