

Vrouwen met borstkanker praten over deelname aan VIER-programma 'Topdokters'

Wanneer Karin – gevolgd door de cameraploeg – het kabinet van borstchirurg Nathalie Degrieck in het Antwerpse AZ Monica binnestapt, weet ze nog niet hand het nieuws zal zijn dat zal volgen. «Ik had wel een heel zwaar vermoeden», geeft ze nu toe. «Want de radioloog was heel duidelijk geweest. Zij had me laten meelijken tijdens de echografie, omdat ik zelf verpleegkundige ben. Mijn voorgevoel was ook helemaal anders dan twee jaar geleden, toen dokter Degrieck een goedaardig gezwel heeft weggenomen. Ook mijn jongste dochter van twintig had dit keer een naar voorgevoel. Dus ja, eigenlijk wist ik het al.» En toch kan je de gagerustheid van rins gezicht aflezen als de chirurg haar vertelt wat er aan de hand is. «Op tv zag ik de angst op mijn gezicht. Ik wist natuurlijk wel dat ik die emoties op dat moment gevoeld had, maar ik had daar geen beeld bij. Toen ik mezelf zo zag, was dat héél confronterend. Na die beelden ben ik direct naar de spiegel gelopen. Gelukkig heb ik vastgesteld dat ik er nu véél beter uitzie.» (lacht)

Op het moment dat Karin Van Ransbeeck (50) te horen krijgt dat het gezwel in haar borst kwaadaardig is, is er ook een cameraploeg aanwezig van het VIER-programma 'Topdokters'. In de aflevering, die deze week werd uitgezonden, zie je hoe hard ze schrikt van de diagnose. Haar mond valt letterlijk open. «Het was heel confronterend mijn emoties op tv te zien», zegt Karin.

ring, die deze week werd uitgezonden, zie je hoe hard ze schrikt van de diagnose. Haar mond valt letterlijk open. «Het was heel confronterend mijn emoties op tv te zien», zegt Karin.

• LIEVE VAN BASTELAERE •

Karin, één brok verdriet, net nadat ze het slechte nieuws hoort van



«Jezelf zien huilen op tv is zo confronterend»

Even later in de uitzending zie je Karin met ontholte borsten op de onderzoekstafel liggen. «Nee, dat vind ik niet erg», zegt ze daarover. «Het gaat erom hoe alles gefilmd is, dat de personen die in het programma voorkomen in hun waarde gelaten worden. Ik heb trouwens nog geen enkele negatieve reactie gekregen. Mijn oudste dochter sms'te me woensdagavond meteen dat het oké was geweest, het programma. Ik heb haar direct gevraagd of ik niet in 'affronten' was gevallen, wat met dat geval was volgens haar. Via Facebook en sms hebben al heel veel mensen me mooie berichten gestuurd. 'Chapeau dat je het gedaan hebt', schrijven ze dan.»

«Het is niet zo dat ik zo graag op tv wou komen. De ploeg van VIER liep daar rond in het ziekenhuis en heeft me gewoon gevraagd of ik mee wou doen. Ik heb ja gezegd, omdat ik hoop dat mijn verhaal herkenbaar zal zijn voor de mensen en hoe zo kan overtuigen om naar hun borsten te laten kijken», stelt Karin. «Bij mij was het ook toeval dat ik een mammografie én een echo heb laten nemen. Ik moest toch naar de dokter voor mijn jaarlijkse controle na mijn operatie van twee jaar geleden. Ik dacht: laat ik dan maar meteen een afspraak vastleggen. Meer dan mijn agenda in orde brengen was ik eigenlijk niet aan het doen.»

Opluchting

Ook Marcia Boel (55) nam om dezelfde reden deel aan 'Topdokters'. «Ik ken vrouwen die hun borsten nooit laten onderzoeken omdat het pijn doet. Natuurlijk is een mammografie niet aangenaam, maar dat mag geen excuus zijn. Mij hebben ze zo goed kunnen helpen, net omdat ik er heel vroeg bij was», legt ze uit. De operatie is inderdaad prima verlopen en nadien zie je Marcia in het VIER-programma met een brede glimlach op haar ziekenhuisbed zitten. Lachend van opluchting, omdat er geen chemo en geen bestralingen nodig blijken te zijn. Enkele tv-ogenblikken voordien had de kijker haar nog zien huilen, toen dokter Degrieck haar vertelde dat haar borst geamputeerd zou moeten worden.

Marcia: «Ik had mezelf nog nooit op tv gezien en heb gemerkt dat ik het tijdens de eerste consultatie heel moeilijk had.



MARCIA BOEL

Ik deed mee om vrouwen te overtuigen hun borsten te laten onderzoeken. Ik ken er die dat niet willen omdat het pijn doet

Ik wist wel hoe ik gereageerd had, maar als je jezelf zo op tv ziet, is dat wel confronterend. Nee, ik heb er geen probleem mee dat ze mijn tranen gefilmd hebben. Als je zo'n nieuws te horen krijgt, is dat een koude douche. Ik ben altijd gezond geweest, er is ook geen borstkanker in de familie. Dan is het toch normaal dat je

huilt? In feite had ik me sterk willen houden, maar als je daar zo zit te luisteren, lukt dat toch niet.»

Na het gesprek komt de blote borst van Marcia even in beeld: er moet met een zwarte viltstift een kruisje op worden gezet, zodat het team zeker niet de verkeerde borst zou amputeren.



KARIN VAN RANSBEECK

Na de beelden ben ik direct naar de spiegel gelopen. Gelukkig heb ik vastgesteld dat ik er nu véél beter uitzie

«Dat mijn borst te zien was, vond ik niet erg», zegt ze daarover. «Ik had daar echt geen probleem mee en was blij dat ik kon deelnemen. Mijn man had er ook niets op tegen, zolang hij zelf maar niet in beeld kwam. Ik heb de mensen van VIER ook toestemming gegeven om mijn operatie te filmen. Als er een medisch pro-

gramma is op tv, kijk ik daar altijd naar, omdat ik dat allemaal graag weet. Ik vind dat altijd wel interessant om naar de operatie van iemand anders te kijken. Dit keer kon ik dus naar mijn eigen operatie kijken. Zelf zou ik dat niet kunnen, zo in iemand zijn huid snijden, maar boeiend vind ik het wel.»